

LE CHANT COSMIQUE DE VERHAEREN

La force et la vie sont au-delà des vérités et des « erreurs » (Nietzsche aurait dit : par-delà le bien et le mal), et il faut se jeter dans la vie et l'action, **aimer éperdument la vie comme une houle** qui nous porte, transposer la foi de l'intelligence dans l'instinct.

Deux poèmes portant le même titre, « Sur la mer », encadrent le recueil. Ils suggèrent évidemment l'idée d'un voyage, celui de l'homme sur **l'océan des forces** ; et d'une nef, qui ne sombrera jamais.

Cette image du **voyage sur la mer**, vers le port lointain, est le développement lyrique de l'idée que sur l'océan des âges vogue le plus étonnant des navires, celui qui porte l'Humanité. Celle-ci donne son unité au recueil et nourrit une ample orchestration verbale, appuyée sur un **rythme ample et balancé**.

Cette composition musicale comportant trois grands mouvements se termine sur le rêve de communion totale avec l'univers, le désir de se fondre dans le jaillissement incessant de la vie.

Date de parution : 2007
ISBN : 9782915892079
12 cm x 19 cm / 199 pages - 22 €

Celui qui me lira, dans les siècles, un soir,
Troublant mes vers, sous leur sommeil ou sous leur cendre,
Et ranimant leur sens lointain pour mieux comprendre
Comment ceux d'aujourd'hui s'étaient armés d'espoir,

Qu'il sache, avec quel violent élan, ma joie
S'est, à travers les cris, les révoltes, les pleurs,
Ruée au combat fier et mâle des douleurs,
Pour en tirer l'amour, comme on conquiert sa proie.

J'aime mes yeux fiévreux, ma cervelle, mes nerfs,
Le sang dont vit mon cœur, le cœur dont vit mon torse ;
J'aime l'homme et le monde et j'adore la force
Que donne et prend ma force à l'homme et l'univers.

Car vivre, c'est prendre et donner avec liesse.
Mes pairs, ce sont ceux-là qui s'exaltent autant
Que je me sens moi-même avide et haletant
Devant la vie intense et sa rouge sagesse.

Jacques Marx est professeur de littérature générale et comparée à l'Université libre de Bruxelles. Il s'est spécialisé dans l'histoire des idées et des systèmes de représentation. Il a notamment publié à Bruxelles en 1996 *Verhaeren, biographie d'une œuvre*.