

LES SONGES DE VAN LERBERGHE

Charles Van Lerberghe est un poète belge, mort en 1909. Il se rattache au courant **symboliste** de la littérature fin de siècle, c'est à dire qu'il s'agit d'opacifier la langue poétique pour en faire émerger plusieurs significations possibles à travers le style et les signes polysémiques. À cette école symboliste belge appelée Jeune Belgique, appartiennent également Rodenbach considéré comme leur maître, Verhaeren, Mockel et d'autres.

Entrevisions est un recueil de poèmes lyriques évoquant **un univers végétal et lumineux**, habité par la **femme-fleur**, la femme-jardin, figure tantôt pure et gracieuse, tantôt pâle et altérée par la nuit, la mort.

Ces silhouettes éthérées qui hantent son imaginaire, développent un monde mystérieux, spirituel, suggestif, propice à la rêverie.

Format : 12/19 cm
165 pages
ISBN : 2-915892-06-7
14 €

*Que te dirai-je à Toi, qui viens de l'inconnu,
En ce pays de solitude,
Chercher, entre le soir des feuillages touffus,
La sereine demeure
Où se lèvent pour Toi, chantantes, à cette heure,
Tes souveraines sœurs ?
Chère âme, qui viens du fond des ombres,
Comme une reine de Saba,
Dans la gloire d'une splendeur sombre,
Qui es là, et que je n'aperçois pas,
Et dont les mains frappent doucement.*

Luc Canautte est lauréat de la bourse spéciale du Fond National de la Recherche Scientifique. Chargé de cours depuis 1999 à l'université, il poursuit actuellement ses recherches à l'Université Libre de Bruxelles.