

À LA SOURCE

*Un an et demi durant j'ai recueilli le témoignage
De musiciens improvisateurs qui me transportent
J'ai souhaité évoquer avec eux leur rapport
À l'improvisation, à leur propre création
Pour tenter de percer le mystère de cet art contem-
porain
J'ai essayé de croiser leurs paroles
J'avais l'intention au départ de ponctuer cet écrit
De poèmes mais les mots des artistes font à eux
seuls
Une musique que j'ai souhaitée privilégier
Ce n'est ni un essai musicologique, ni un écrit
psychologique
Mais plutôt une réflexion sur la création*

C'est une errance à travers le discours d'artistes qui se sont confiés à moi ; une plongée dans leur univers, suivie d'une remontée à la surface.

J'ai tiré un fil, des fils, comme cela me venait, sans préméditation, selon une démarche totalement improvisée. J'ai rassemblé, tissé - jour après jour-, croisé les regards, recherchant entre les mots, les perles, et sous les silences en creux, le non-dit.

Au final, il y a cette part d'invisible qui plane, une tentative de faire de sa vie de musicien, un absolu, une liberté, un tout, un sens à partager avec le public.

On n'en ressort pas indemne.

Date de parution : 2016

ISBN : 9782915892208

19 cm x 12 cm / 108 pages - 12 €