

MAXIME DU CAMP

*Le Nil*  
*Égypte et Nubie*

Édition critique de  
VERONIQUE MAGRI-MOURGUES



## UN RÉCIT HYBRIDE

**M**axime Du Camp a 27 ans et Gustave Flaubert 28 ans, quand les deux amis quittent Paris le 29 octobre 1849 pour embarquer le 4 novembre à bord du Nil (Paquebot), destination l'Égypte où ils doivent séjourner 8 mois avant de poursuivre leur périple vers le Proche-Orient, la Grèce et l'Italie. Ils ne reviendront en France qu'en 1851. Maxime Du Camp chargé d'une mission officielle de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres, photographie les sites et les paysages (168 photographies conservées à la BNF) et prend des notes en vue de ce texte qu'il publiera en 1852. Il est constitué d'une suite chronologique de lettres s'adressant à Théophile Gautier. L'itinéraire du voyage dûment détaillé dans la table des matières, impose son rythme à la narration journalière égrenée de **descriptions archéologiques**, de références érudites et de considérations critiques sur l'Égypte contemporaine. On y retrouve les scènes classiques du voyage en Orient : la danse orientale, la noce, le repas d'hospitalité, mais Maxime Du Camp sait leur donner une tonalité cocasse et prend de la distance voire joue de l'**autodérision** en n'hésitant pas à se décrire dans des situations inconfortables et insolites. Du Camp hésite **entre le reportage journalistique et le texte romanesque**.

Edition critique de Véronique Magri-Mourgues

Date de parution 2007 / ISBN 9782915892109

12 cm x 19 cm / 387 pages - 22 €

Disponible à la vente sur

[www.editions-palimpseste.com](http://www.editions-palimpseste.com)