

MAUPASSANT ORIENTALISTE

On ne le sait pas toujours, Maupassant nous a laissé un riche témoignage de ses voyages dans le Maghreb fin XIX^e siècle, d'abord en tant que chroniqueur pour des journaux parisiens et ensuite en tant qu'écrivain, en exploitant ses chroniques sous forme de nouvelles et récits.

Nouvelles que nous publions ici, dans ce recueil.

Ces textes sont empreints d'une grande sensualité, sensualité dans la description des paysages, de la chaleur torride, mais également sensualité de la femme, la grande affaire de Maupassant.

Ici, elles sont tentatrices, instinctives, dominatrices ; elles se jouent des hommes qui pensent les posséder et les enchaîner.

Ces revers de fortune sont traités avec beaucoup d'humour et semblent illustrer cette idée que, n'est pas supérieur et libre celui qui pense l'être.

« *T*on désir de l'Orient ne vient que de cette constante ivresse. Tu vis dans une hallucination. Comment désirer ce pays barbare où l'Esprit est mort, où la Pensée stérile ne sort point des étroites limites de la vie, ne fait aucun effort pour s'élancer, grandir et conquérir ? »

Il répondit :

« Qu'importe la pensée pratique ! Je n'aime que le rêve. Lui seul est bon, lui seul est doux. La réalité implacable me conduirait au suicide si le rêve ne me permettait d'attendre.

Mais tu as dit que l'Orient était la terre des barbares ; tais-toi, malheureux, c'est la terre des sages, la terre chaude où on laisse couler la vie, où on arrondit les angles. »

Noëlle Benhamou, Docteur ès lettres, professeur de lettres, chargée de cours en I.U.T, spécialiste de Maupassant et de la littérature de la seconde moitié du XIX^e siècle. Chercheuse rattachée à l'ITEM-CNRS, elle collabore à de nombreuses revues.

Date de parution : 2009

ISBN : 9782915892147

12 cm x 19 cm / 146 pages - 20 €