

ALEXANDRE DUMAS

Le Véloce

ou

Tanger, Alger et Tunis

Préface et bibliographie
Jean-Michel ASSAN



DUMAS EN MISSION

Les premiers pas de Dumas en Afrique du nord font l'objet de ce récit de voyage écrit deux ans après son périple sur le **Véloce**, un navire militaire que le gouvernement lui concède pour sa mission officielle qui consiste à donner une caution littéraire et artistique à la colonisation de l'Algérie (15 ans après la prise d'Alger) qui a du mal à démarrer.

De ce contexte de visite presque diplomatique, Dumas réussit à concevoir un « **conte de voyage** » dans la mesure où anecdotes, légendes et récits tissent une grande partie de son texte. Dumas reprend à son compte, la tradition de littérature orale de ces pays.

Sa rencontre avec l'Afrique n'est pas dénuée d'ambivalences et de stéréotypes. Il offre l'image d'un Orient maghrébin à la fois ennemi des intérêts français, dominé par la puissance coloniale et idéalisé comme un espace qui serait resté primitif, biblique, doté d'une noblesse et d'une beauté toutes originelles.

Il fantasme un contact vierge de tout antécédent historique et culturel avec la civilisation arabe alors même que sa venue est le fruit d'une occupation française qui la transforme.

Son récit de voyage est un condensé intéressant d'images, de fantasmes, de désirs cristallisés autour du mot « **Orient** » que Dumas visite avec humour souvent.

Date de parution : 2006

ISBN : 9782915892055

14 cm x 21 cm / 520 pages - 25 €

Disponible à la vente sur www.editions-palimpseste.com