

## LE ROMAN DE L'AFRIQUE

Jacques se nourrit de la lecture d'un seul roman, un texte de **Livingston**, un récit d'aventures en Afrique. Lorsqu'il entend prononcer le mot **Afrique** dans ce qui se présente comme une opportunité professionnelle, il fonce, submergé par le désir de **vivre dans sa chair**, le texte de Livingston.

Tout le texte de Laure Teulade, est un essai pour faire converger la réalité du personnage et une aventure littéraire, **romanesque**, écrite, avec comme image subliminale, en toile de fond de toute une vie, une Afrique fascinante, obsédante.

Jacques se rendit compte qu'il n'avait aucune envie de se protéger du soleil. Contournant la roche, il gagna le bord de l'étang, et s'étendit dans l'herbe courte de ses bords, avec l'idée de dormir un peu. Couché tout de son long sur le sol, il sentit bientôt que ce qu'il avait pris pour de l'herbe était en réalité des mousses rases et légèrement spongieuses. Il pensa qu'il devrait se relever, qu'il allait mouiller ses vêtements, prendre froid. Il ne bougea pas. Sous son corps, le sol était meuble, et lorsque Jacques déplaçait un bras, il entendait un petit bruit de suction, en même temps qu'il lui semblait éprouver une résistance, comme si la terre avait cherché à le retenir, à l'aspirer. Plus haut, le soleil brûlait. Une émotion violente s'empara de Jacques. Il se retourna à demi sur le sol, la bouche et le nez à fleur de mousse. Un parfum âcre s'en exhalait. Jacques plongea plus profondément le visage dans le sol. Bientôt, l'odeur ne lui fut plus perceptible, mais il se sentit lentement asphyxié par la terre détrempeée et tiède. Il ouvrit la bouche et la mousse l'emplit aussitôt, suave, avec un léger goût de boue. Il fut submergé de bonheur. »

Date de parution : 2010

ISBN : 9782915892147

12 cm x 19 cm / 86 pages - 11 €