

LUCIE, OBJET LITTERAIRE MALLEABLE A SOUHAIT

Il s'agit du premier roman de Paul Adam, auteur célèbre en son temps, celui de la Belle Epoque.

Ce roman présenté comme naturaliste, est publié en 1885. C'est un récit de fille qui déclenche immédiatement un scandale dans le milieu de la presse et vaut à son auteur un procès.

La construction du roman est découpée en trois parties correspondant aux trois étapes de la carrière prostitutionnelle de l'héroïne.

Cette structure permet de balayer les différents milieux de la prostitution et permet à l'auteur de travailler la réécriture, l'esthétique de la variation, en reprenant sciemment de nombreuses scènes topiques du roman de la prostituée du XIXe siècle.

Lucie haussa les épaules, attristée. On allait la traiter ainsi, tous. Cette jeune fille avait une grande chance d'être riche ! Elle ne subirait jamais les mépris. Au fond, elle ne valait pas mieux qu'elle, certainement, mais elle n'avait pas consommé son enfance et sa jeunesse dans les ateliers de couture, courbée en deux, tout le jour, sur les étoffes puant le neuf, torturée par les crampes d'estomac, désirant avec passion, comme le seul plaisir gratuit, les amourettes du soir ; elle n'avait pas connu le rapide entraînement des amourettes aux amours sérieuses, aux collages qui vous donnent le goût des amusements et l'inhabitude du travail ; puis les tromperies, les débauches, la dèche invincible et pour finir le bordel ! Voilà la vie quand on n'a pas le sou !

Préfaces de Marjorie Rousseau-Minier, Paul Alexis

Date de parution : 2019

ISBN : 9782915892239

19 cm x 12 cm / 222 pages - 23 €