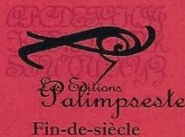


ANDREA DE NERCIAT

Œuvres

Édition critique  
Guillaume Apollinaire

  
Editions  
Palimpseste  
Fin-de-siècle

## DE NERCIAT À APOLLINAIRE

Apollinaire ne fut pas seulement le poète que l'on connaît, il fut également chroniqueur pour de nombreux journaux littéraires et éditeur d'anthologies d'œuvres érotiques par Sade, Nerciat ou Mirabeau dont nous avons réédités les œuvres érotiques.

Le plaisir gourmand pour l'érotisme ancien et le goût de l'érudition bibliophilique animaient Apollinaire dans ses aventures éditoriales (éd. *Bibliothèque des Curieux*) et influençaient ses propres écrits.

L'anthologie des œuvres de Nerciat n'est pas exhaustive, elle comporte les textes les plus connus de Nerciat : *Le Doctorat impromptu*, *Monrose ou le libertin par fatalité*, *Mon Noviciat ou les joies de Lolotte*, *Le Diable au corps*, et le texte non intégral des *Aphrodites*.

Ici Apollinaire tire notre auteur d'un oubli posthume certain (mort en 1800), ce dernier est pourtant connu de son vivant mais sa biographie et sa production littéraire restent ensevelies sous un mystère peu interrogé par les chercheurs.

Il fut sans aucun doute un auteur prolifique de la littérature érotique du XVIII<sup>e</sup> siècle, situé dans ce champ littéraire, entre Crébillon fils et le marquis de Sade.

Edition critique de Guillaume Apollinaire

Date de parution 2012 / ISBN 9782915892178

12 cm x 19 cm / 306 pages - 22 €

Disponible à la vente sur

[www.editions-palimpseste.com](http://www.editions-palimpseste.com)